M. VERTUT

PETIT GUIDE DES IDÉES REÇUES

à l'usage des vernissages d'art contemporain

Les Éditions Prétentionnistes

PETIT GUIDE DES IDÉES REÇUES
à l'usage des vernissages
d'art contemporain

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE
30 exemplaires numérotés de I à XXX

N°

Copyright 2006 - Les Éditions Prétentionnistes, 2006

M. VERTUT

PETIT GUIDE DES IDÉES REÇUES à l'usage des vernissages d'art contemporain

Les Éditions Prétentionnistes

Si vous voulez avoir les idées propres,
changez-en comme de chemise.

Francis Picabia

A

Abyme (mise en)

Préférer «Cet pièce est une mise en abyme de» à «Cette pièce évoque», plus distingué.
Voir post-modernisme.

Actionnistes viennois

Se mutilaient les parties génitales.

After

Demander aux autres convives s'ils se rendent à l'after.

Alternatifs (Lieux)

Seuls lieux fréquentables. On y trouve une faune bigarrée.

Ambition

En avoir à revendre.

Américains

Tous obèses et crétins sauf les artistes. Louer le courage exceptionnel de ces derniers.

Argent

Pourrit tout. Ne fait pas le bonheur.

Argentique (Photographie)

Le numérique n'égalera jamais son piqué. Voir numérique.

Armleder (John M.)

En instance de séparation de Sylvie Fleury.

Art Press

Regretter son absence chez certains marchands de journaux. Voir millet.

Artaud (Antonin)

Se nourrissait exclusivement de laudanum et de jambon.

Arts appliqués (école d')

Ce qu'on y fait ne peut pas s'appeler de l'art. Forme des professeurs et des cadres supérieurs.

Artistes

Résistent dans le présent, combattent pour l'avenir. On doit «connaître des artistes».

Atelier

Le sanctuaire de l'artiste. Propice à l'échange et aux discussions de fond. On y écrase les mégots dans des tasses à café.

Auto-fiction

Son action se situe dans une cuisine ou une salle de bains.

Auto-référentiel

Se dit d'une pièce qu'on aime ou d'un artiste qu'on méprise.

Avant-garde

On attend la nouvelle.

B

Banlieue

Un fiasco architectural qu'on doit aux pilleurs du Corbusier. Les habitants de la banlieue s'appellent les jeunes. Il est bien légitime de brûler des voitures quand on en vient, n'importe qui ferait de même à leur place.

Barney (Matthew)

Confesser être troublé jusqu'au malaise par son travail. Un très bel homme.

Bauhaus

Preuve qu'il n'y a pas que du mauvais dans la rigueur germanique.

Beat Generation (artistes de la)

Toujours drogués et en voyage. Vous auriez aimé les connaître.

Beaubourg

Un modèle d'exigence curatoriale. Se souvenir de ces ânes qui en critiquèrent l'érection.

Beauté

Notion rétrograde disparue – Dieu merci! – au début du siècle dernier.

Beaux-arts (école des)

La nuit, les étudiantes y font le trottoir pour mettre du beurre dans les épinards.

Benjamin (Walter)

Regretter que son suicide prématuré ait fait obstacle à votre rencontre avec son œuvre.

Berlin

C'est là que tout se passe. On s'y sent comme chez soi, surtout depuis la chute du mur. S'extasier devant l'ampleur de ses rues.

Beuys (Joseph)

On l'aime ou on le déteste. N'enlevait pas son chapeau, même pour dormir. Déplorer son côté «chamane». Citer dès que possible ce mot célèbre: «Tout homme est un artiste.»

Biennales

Ont lieu tous les deux ans dans les pays en développement.

Blog

Prendre de vitesse vos interlocuteurs en leur demandant de quoi il s'agit.

Bourriaud (Nicolas)

Éructer d'intransigeantes critiques à l'égard de la biennale de Lyon. Fondateur de l'esthétique relationnelle, idée d'une grande richesse.
Voir relationnelle.

Brut (Art)

Médiocrement pillé par des êtres sains d'esprit et sans scrupules. Extrêmement subventionné.

Bush (George W.)

Un des rares sujets qui justifient qu'on perde son sang-froid. Manifester des signes ostentatoires d'énervement – rougissements, trépignements, grognements.

C

Café

Rien de tel qu'un bon livre et un expresso à la terrasse d'un café. L'avaler sans sucre, très chic, donne l'air d'avoir vécu en Orient.

Cage (John)

Inventeur du morceau silencieux.

Centres d'art contemporain

Connaissent des hauts et des bas et, en ce moment, c'est un bas.

Champagne

Regretter son absence ou en critiquer la qualité le cas échéant.

Cinéma

Quand il n'est pas expérimental, il est bourgeois et prétentieux.

Cocaïne

Le grand mal de l'art contemporain. Toujours vendue par des Africains – sans racisme aucun, c'est ainsi.

Collectionneurs

Fument le cigare et boivent des bouteilles hors de prix.

Concept

Employer à tout propos.

Conceptuel

L'art conceptuel est bien la seule forme d'art qui ait droit de cité.

Constructivisme

Contraire de Déconstructivisme.

Cosmogonie

S'utilise et se prononce presque comme cosmologie.

Cosmologie

Précède toujours le mot «personnelle». Se reconnaît à sa quantité importante de flèches et d'explications.

Couleurs

On reconnaît un bon peintre à ce qu'il fabrique les siennes.

Critique

La critique est aisée et l'art est difficile.

Cubisme

Exiger des éclaircissements:
S'agit-il de cubisme analytique ou de cubisme synthétique ?

Curateur

On ne sait pas ce que c'est. Seuls les bons artistes font de bons curateurs.

Cybermedia

Remplace avantageusement le mot «informatique».

D

Dadaïstes

Montaient sur les tables et peignaient avec des sacs de thé. Dire d'un artiste amusant qu'il est « très Néo-Dada ».

Dali (Salvador)

Peintre trompe-l'œil, remarquable communicateur.

Déconstructivisme

Tentative de briser les codes étriqués du constructivisme.

Debord (Guy-Ernest)

Intègre jusque dans la mort. Avoir *La société du spectacle* pour livre de chevet. Voir situationnisme.

Deleuze (Gilles)

Le plus pur des philosophes du XX^e^ siècle. Regretter de ne pas avoir lu ses œuvres écrites de son vivant. Voir rhizome.

Directeurs d'écoles

Managers. Pensent que les artistes feraient mieux de trouver un métier. Exprimer la plus grande méfiance à leur égard.

Drogue

La condamner en connaissance de cause.

Duchamp (Marcel)

S'exclamer au sujet d'une pièce: «Duchamp y avait déjà pensé!»

E

Electro

N'écouter que ce qui se trouve à sa pointe.

Élitisme

Un mal nécessaire.

Esthétique

Mettre en garde les utilisateurs de cette notion, porte ouverte à tous les abus de langage.

Etudiants en art

Portent tous des toilettes aussi sales qu'extravagantes, fument du haschich dans la rue et n'étudient pas. Enfants de bonne famille.

Expressionnisme

Toujours allemand.

F

Factory

Ce qui manque ici, c'est un lieu comme la *Factory* de Warhol.

Féminisme

Une idée désuète. On lui préférera un synonyme moins connoté comme : l'affirmation de la femme dans un monde contemporain globalisé.
Voir genre.

Femme

L'avenir de l'Homme. Dénoncer la bêtise des hommes quel que soit votre sexe.

Fleury (Sylvie)

En instance de séparation de John M. Armleder.

Fluxus

Cette bande de fous géniaux. Jouaient du violoncelle avec leur dos et peignaient avec leur tête.

Français

Ils sont sales et parlent fort, croient tout savoir. Se prennent pour le berceau de notre culture alors qu'il n'en est rien.

France

Le berceau de notre culture.

Futuristes

Faisaient hurler des crécelles à bord de grosses voitures avant de devenir fascistes.

G

Galeristes

Très accaparés par leur travail. Farceurs et bons vivants. Partagent toujours leur table avec grand plaisir.

Genève

Ennuyeuse. Ses banques, son temps mesuré. Les genevois sont tous calvinistes.

Génies (les)

Meurent prématurément. Il n'y en a plus.

Genre (Etudes de)

Les femmes qui les mènent portent la culotte.

Godard (Jean-Luc)

Prétendre n'avoir pas vu son dernier film plutôt que de concéder s'y être ennuyé.

Gravure

Se pratique avec un burin. On en trouve encore chez les personnes d'un âge canonique.

Groupe

On doit toujours faire partie d'un groupe.

Guerre

Ce qu'il nous faudrait, c'est une bonne guerre!

Guevara (Ernesto dit le Che)

Proscrire les t-shirts mais louer son élan.

Guggenheim

Evoquer en catimini les innombrables idylles de Peggy.

Gygi (Fabrice)

Dire d'un air sibyllin qu'il a «fait beaucoup de choses».

H

Hip-Hop

C'est vraiment une bonne chose pour les jeunes de Banlieue.

Homosexuels

Savent faire la fête. Il y a une part d'homosexualité en chacun de nous.

I

Icône

On n'en trouve que dans trois sortes d'endroits : les bars gay, les églises et les Macintosh.

Images

Leur multiplication représente un péril à ne pas négliger, surtout par les temps qui courent.

Inde

On en revient changé.

Installation

Le médium le plus noble à l'heure actuelle. Se targuer d'en posséder quelques-unes.

Institutions

Les dénigrer systématiquement lorsqu'on ne s'y trouve pas.

Interactivité

Rien de tel qu'une expérience interactive.

Internet

Une fenêtre sur le monde. Railler les artistes qui n'ont pas leur propre site Internet. Évoquer la possibilité d'un blog.

Introspection

Fait de photographier les objets du quotidien.

Irak

Exprimer à ce sujet son ressentiment viscéral à l'égard des Américains.

Islam
Déplorer l'intégrisme qui le gangrène.

J

Japon

Ne pas céder à la facilité du japonisme ambiant.

K

Klein (Yves)

Peignait des monochromes bleus et jetait de l'or à la Seine.

Koons (Jeff)

Riche comme Crésus grâce à ses lapins chromés. Son épouse, la Cicciolina, a couché avec des chevaux.

L

Land Art

Authentique seulement s'il est pratiqué en extérieur. Les vrais land-artists sont végétaliens.

Libéralisme

Prononcer ce mot avec horreur en appuyant sur chaque syllabe. Parler d'*Empire* de Hardt et Negri comme de la bible du résistant.

Liechtenstein (Roy)

Splash! Whaam!

Linogravure

Trop facile.

Lithographie

Sans valeur.

Londres

Les londoniens sont graphistes, musiciens ou courtiers en bourse. Il n'y a pas d'Anglais à Londres.

LSD

Les Beatniks s'en mettaient dans les yeux.

Lyon (Biennale de)

Un scandale. Voir bourriaud.

M

Macintosh

Supérieur en tout au PC.

Mamco

Mélange artistes locaux et valeurs sûres.

Manzoni (Piero)

A passé la majeure partie de sa vie à déféquer dans des boîtes de conserve.

Marchands d'art

Portent costume et cravate, souffrent d'embonpoint. Vendus à la cause du libéralisme. Voir **libéralisme**.

Masse (de)

Doit s'ajouter à la suite de tout concept relatif à l'économie: Tourisme de masse, Production de masse, etc. Voir WARHOL.

Mc Donald's

Affirmer avec assurance ne jamais y avoir mis les pieds.

Mécènes

Y trouvent toujours leur compte.

Merde

Mot à éviter, dire «matière fécale».

Méta

Précède un mot qu'on veut employer sans savoir si l'on se trompe; Par exemple: «Cette installation est une méta-représentation de la sexualité de l'artiste.»

Métempsychose

Mot aux implications d'une grande complexité et qu'il convient d'utiliser avec parcimonie.

Millet (Catherine)

Autorité en matière d'art. Forniquait jadis dans des estafettes au Bois de Boulogne.

MOMA

L'ambition de tout artiste qui se respecte.

Mondrian (Piet)

Pester contre la récupération de son œuvre par des marques de shampoing.

Monet

A la peinture ce que Beethoven était à la musique

Monochrome

Sans doute l'idée du siècle.

Motti (Gianni)

Aussi farceur à la ville qu'au travail.

Musique

Il n'en existe que deux sortes: la bonne et la mauvaise.

N

Name dropping

Dénoncer ceux qui le pratiquent – après avoir soigneusement dissimulé cet ouvrage.

Néo-libéralisme

Voir libéralisme. Pire encore.

New York

Sans doute la plus belle ville du monde. Les artistes y vivent dans des lofts. On n'y dort jamais.

Nu

Difficile.

Numérique (Photographie)

Aura bientôt remplacé l'argentique. Voir argentique.

Œuvre

Préférer le mot « pièce », tant que possible.

Oxymore

Figure de style très prisée. Parler d'« obscure clarté », de « pompiers de l'avant-garde », etc.

P

Paris

Sans doute la plus belle ville du monde. Terriblement stressante. En perpétuel déclin. Mentionner vos visites régulières à Paris.

Parisiens

Tous affreusement pédants.

Peintres

Tous ivrognes. Vanter leur désintéressement.

Peinture

Sa mort annoncée n'arrivera jamais.

Performance

Une performance n'est dite «forte» que si le performer est entièrement nu. Voir TENSION.

Petits-fours

Toujours de la veille.

Picasso (Pablo)

Aussi odieux à la ville que génial au travail. Son œuvre est divisé en périodes de couleurs (bleu, rose, etc.)

Phénoménologie

Généralement suivi de «du réel».

Politiciens

Tous pourris.

Politique

Se targuer d'entretenir une passion pour le sujet. L'homme est un animal politique. Déplorer l'absence d'une classe dirigeante qui donnerait le goût de l'engagement.

Pollock (Jackson)

On a retrouvé des algorithmes mathématiques dans ses drippings.

Pompiers

On n'a pas assez apprécié les peintres pompiers sous un angle post-moderne.

Pop Art

Regretter de ne pas avoir participé à cet âge d'or.

Post-modernisme

Se mord la queue. Une pièce post-moderne est toujours une « mise en abyme ».

Posture

En adopter une bien marquée en toute circonstance.

Prétentionnistes

Jeunes gens talentueux mais trop imbus d'eux-mêmes.

Provincial

Extrêmement péjoratif, voire insultant; n'employer qu'en dernier ressort.

Psychanalyse

Le travail de l'artiste lui en tient lieu.

Public (Espace)

On investit l'espace public. Cimetière de la sculpture contemporaine.

Public (Grand)

Méprisable. Croit à la télévision et aux idées reçues.

Punks

Portent des épingles à nourrice et sniffent de l'éther. On n'en trouve plus que de faux.

Q

Quotidien

Un sujet cher aux femmes artistes.

R

Relationnelle (esthétique)

Une vision révolutionnaire par son interactivité et sa transversalité. Voir **bourriaud**.

Religion

Lever son verre en citant Marx: «C'est l'opium du peuple.»

Représentation

En crise.

Rhizome

Sorte de racine. Peut s'utiliser dans une discussion sur Internet.

Romantiques

Buvaient de l'absinthe et mangeaient
des tartines au haschich.



Salutations

Toujours empressées.

Sculpteurs

Barbus, râblés, aux mains trapues (vieux). Seuls à connaître le véritable rapport à la matière.

Sérigraphie

Le choix de la facilité.

Sexe

On en parle de plus en plus mais on le pratique de moins en moins. Nous vivons une époque de grande misère sexuelle.

Site specific

Se prononce «saillite spécifique». Se dit d'une pièce extrêmement coûteuse à réaliser mais sans valeur marchande.

Situationnisme

Anarchisme anti-télévision. Les situationnistes pratiquent le vol à l'étalage. Voir DEBORD.

Soixante-huitards

Ont tous viré gauche caviar.

Spoerri (Daniel)

Un exemple de savoir-vivre. Inviter des compagnons à dîner équipés de tubes de glue.

Squatt

La dernière forme de vie alternative. En voie d'extinction.

Squatters

Toujours africains – sans racisme aucun, c'est ainsi (français). Portent des dreadlocks ou des casquettes, élèvent des chiens, ne se lavent pas. Tous fils-à-papa (suisses).

Surréalistes

Se prenaient trop au sérieux, sauf les belges.

T

Taille-douce

Le secret en est gardé par quelques maîtres.

Taschen

L'art à portée de toutes les bourses.

Tate Modern

Admirer ce talent tout britannique pour le recyclage des friches industrielles. Son intérieur n'est qu'un plagiat du centre Georges Pompidou.

Technique

Tonner contre son étalage.

Technique mixte

Un must à notre époque. Dire aussi «divers médias», très chic.

Techno

Préférer l'usage du mot Electro.

Télévision

Banalise la violence et pervertit les masses. Bomber le torse en disant: «Je n'ai pas la télévision!»

Tension

Dire toujours «la tension qui se dégage». Propre d'une pièce forte.

Théorie

Prôner une juste distance entre celle-ci et l'artiste.

Transversalité

Parler de transversalité horizontale avant de passer du coq à l'âne.

Travail

C'est la santé. Les grands artistes sont toujours de grands travailleurs.

U

Über

En passe de remplacer l'expression « hyper ».

Urbain

Affirmer son goût pour la signalétique urbaine.

Urbanistes

Manquent du bon sens le plus élémentaire.

V

Venise

Sans doute la plus belle ville du monde. Empeste en été. Dénigrer la biennale et évoquer les méfaits de François Pinault.

Vernissages

Superficiels jusqu'à l'intolérable, mais il faut bien y aller. Infestés de pique-assiettes. Ne pas y regarder les pièces exposées, préférer revenir le lendemain.

Vidéo

Écrase les autres pièces d'une exposition. L'enthousiasme qu'elle suscite n'est qu'une passade.

Vin

Indigne de l'occasion, ce qui n'est guère surprenant.

Violence

Indispensable au progrès social. La condamner lorsqu'elle est gratuite.



Warhol (Andy)

A finalement vendu son âme au capitalisme. Prétendre avoir vu *Sleep* dans son intégralité.

White cube

Chercher à le briser.

Z

Zurichois

Des gens entiers. Sacré fêtards, se mettent facilement debout sur les tables, sauf les banquiers.
Voir **dadaïstes.**

TIRÉ À 30
EXEMPLAIRES

ACHEVÉ
D'IMPRIMER
EN MAI 2006
PAR LES ÉDI-
TIONS PRÉTEN-
TIONNISTES
À L'ATELIER
D'IMPRESSIONS
DE L'ÉCOLE SU-
PÉRIEURE DES
BEAUX-ARTS
DE GENÈVE